

Alois Toufar

Autorem obrazů, které můžete vidět po celém našem penzionu, je uznávaný pedagog a výtvarník Alois Toufar. Narodil se 28. dubna 1919 v Brtnici, kde dlouhou dobu tvořil a vyučoval. Zabýval se ve své tvorbě především čtyřmi různými obdobími. Byla to tradiční realistická malba raného období, kde se projevoval jeho úzký vztah k rodné vesnici Brtnici a jejímu širokému okolí na Vysočině. Toto období mělo blízko k impresionismu. Následovalo období umírněného a poetického kubismu (1959). I zde udržel osvědčený námět historických budov z rodné Brtnice. Dále pokračovalo období biologických struktur a lyrických spodobnění částí lidských těl (v polovině 60. let). V tomto období při pravidelných cestách autobusem z práce, tvořil také tzv. „autobusáže“, které vznikaly nepravidelnými otřesy autobusu. Toufarova závěrečná díla byla různé struktury nového typu, avšak stále anatomického charakteru. Mimo jiné ho proslavila i jeho drobnokresba. Jeho vlastní nadání bylo tak značné, že jej začal předávat formou učení dál.

Většina z nás se přiklání k tomu, že přijímáme konvenční tvary nebo barvy jako jediné správné. Děti si myslí, že hvězdy nemusí být hvězdicovité, protože přirozeně takové nejsou. Stejně přirovnání použijeme na lidech, kteří si myslí, že nebe je modré a tráva zelená. Výtvarníkovi a pedagogovi Aloisi Toufarovi se podařilo svým žákům vyvrátit tyto zašlé předsudky o barvách, tvarech, zvířatech a postavách.

Alois Toufar dával při tvorbě velký důraz na prožitek. Pro děti, které učil, byl prožitek z tvoření neskutečným zážitkem.

Doufám, že jsem Vám v těchto pár řádcích alespoň trochu představila autora obrazů, které dávají penzionu další zajímavý příběh.

Mgr. Lucie Zelená